



Plan de cours 2026-2027

Français (Langue et littérature)

4^e secondaire

Marilyne Boutin

TEMPS D'ENSEIGNEMENT

6 périodes de 75 minutes par cycle de 9 jours.

MATÉRIEL DE BASE

- Un cahier anneau de 2,5 pouces ;
- Un cahier de notes style cahier Canada;
- Cinq séparateurs;
- 50 feuilles lignées;
- Des crayons, des stylos et des surligneurs;
- Le Chromebook et ses composantes (souris et charge).

COMPÉTENCES

Compétence 1	Lire et apprécier des textes variés (40%)
Compétence 2	Écrire des textes variés (40%)
Compétence 3	Communiquer selon des modalités variées (20%)

MÉTHODOLOGIE

Le cours de français est divisé en différentes séquences d'enseignement et d'apprentissage selon cet ordre :

- 1- La nouvelle littéraire
- 2- Le court-métrage
- 3- La poésie
- 4- La critique littéraire
- 5- L'argumentation

La grammaire sera vue tout au long des séquences. Pendant l'année, minimalement cinq œuvres littéraires seront également lues et travaillées.

De plus, principalement dans la séquence d'enseignement sur la nouvelle littéraire, les élèves auront la chance de vivre un beau projet interdisciplinaire alliant les arts, la musique et l'écriture. Enfin, par l'entremise de divers projets, les élèves seront amenés à s'ouvrir sur le monde en explorant différents sujets historiques et de diverses cultures.

RÉCUPÉRATION

La récupération est offerte à tous et est particulièrement conseillée aux élèves éprouvant des difficultés.

Les récupérations de Mme Marilyne ont lieu les **jours 3,7 et 9** de 12h15 à 12h45 au local 224.

TRAVAIL RECOMMANDÉ (DEVOIRS)

Il n'y aura pas de devoirs systématiquement à tous les cours. Les élèves auront parfois à poursuivre le travail en classe qui n'est pas terminé et/ou auront des projets/de la lecture à continuer à la maison. **Également, si l'élève s'absente pour quelque raison, il devra reprendre le travail en récupération ou à la maison.**

OBJECTIFS GLOBAUX

Les objectifs globaux des cours de langue et littérature du PEI consistent à encourager et à permettre aux élèves :

- de se servir de la langue pour exprimer leurs pensées, leur créativité, leur capacité de réflexion et d'assimilation, et pour développer leur expression personnelle, leur analyse et leur interaction sociale ;
- de développer, dans divers contextes, les compétences qui entrent en jeu dans la compréhension orale, l'expression orale, la compréhension écrite, l'expression écrite, l'observation et la présentation ;
- d'aborder l'étude et l'analyse de textes littéraires et non littéraires de manière critique, créative et personnelle ;
- de travailler sur des textes appartenant à différentes périodes historiques et issus de diverses cultures ;
- d'explorer et d'analyser des aspects relevant de leur culture personnelle, de la culture d'accueil et de la culture d'autrui à travers des textes littéraires et non littéraires ;
- d'explorer la langue à travers une multitude de médias et de modes ;

- d'entretenir un intérêt pour la lecture qui perdurera tout au long de leur vie ;
- de mettre en application les concepts et compétences linguistiques et littéraires dans de nombreux contextes authentiques.

ÉVALUATION

Des preuves d'apprentissage seront recueillies tout au long de la séquence. Les élèves auront des rétroactions écrites ou verbales afin de bien comprendre les points sur lesquels ils doivent travailler. Il sera possible d'avoir accès aux résultats sur Mozaïk afin d'avoir une idée générale du développement des compétences de votre enfant.

	Compétences	Pondération
Étape 1	1-2	20%
Étape 2	1-2-3	20%
Étape 3	1-2-3	60%



PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE



- L'enseignement contextuel est la base du programme intermédiaire dans toutes les disciplines. La matière est répartie selon un ensemble de concepts à développer.
- Les approches de l'apprentissage sont aussi des incontournables à aborder avec les élèves.
- Les aptitudes du profil de la communauté d'apprentissage de l'IB sont vécues dans l'ensemble des matières. Dans le cadre du cours *Langue et littérature*, l'aptitude suivante est développée : *communication*.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES AU PEI

Ils définissent ce que l'élève sera capable d'accomplir. Chacun des objectifs doit être vu au minimum à deux reprises dans l'année.

A	ANALYSE – Les élèves analysent les textes, les auteurs et leurs effets pour justifier leurs opinions et leurs idées.
Tâches d'évaluation : productions de textes variés, exposés oraux, ateliers de présentation.	
i. analyser le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ; ii. analyser les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ; iv. évaluer les similarités et les différences en associant des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.	
B	ORGANISATION – Les élèves emploient des structures pour organiser leurs opinions et leurs idées.
Tâches d'évaluation : productions d'un plan ou d'un schéma heuristique, productions de textes, exposés oraux, cercles de lecture.	
i. employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organiser leurs opinions et leurs idées avec constance, cohérence et logique ; iii. utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.	
C	PRODUCTION DE TEXTE – Les élèves produisent des textes qui démontrent leur investissement personnel
Tâches d'évaluation : productions de textes.	
i. produire des textes qui démontrent leur perspicacité, leur imagination et leur sensibilité tout en explorant et en procédant à une réflexion critique sur les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création ; ii. faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ; iii. choisir des détails et des exemples pertinents pour développer leurs idées.	
D	UTILISATION DE LA LANGUE – Les élèves utilisent adéquatement la langue française.
Tâches d'évaluation : Tests, examens, productions de textes, exposés oraux, cercles de lecture.	
i. utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ; ii. s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ; iv. utiliser une orthographe (pour les langues qui emploient un alphabet), une écriture (pour celles qui emploient des caractères) et une prononciation correctes ; v. utiliser des techniques de communication non verbale appropriées.	