



Plan de cours 2026-2027

Arts plastiques option

4^e secondaire

Mélanie Guenette

TEMPS D'ENSEIGNEMENT

2 périodes cycle

MATÉRIEL DE BASE

L'élève doit avoir en tout temps son étui de matériel de base et celui contenant ses crayons de couleurs. De plus, l'utilisation du chromebook est permise pour effectuer des recherches et trouver l'inspiration.

COMPÉTENCES

Compétence 1	Créer des images personnelles et des images médiatiques
Compétence 2	Apprécier des œuvres d'art

MÉTHODOLOGIE

Tout au long de l'année scolaire, les élèves se familiariseront à différentes techniques artistiques ainsi qu'au langage plastique. Pour cela, diverses stratégies d'apprentissages seront employées :

- Utilisation de gestes transformateurs, matériaux, outils
- Démonstrations de concepts et de notions artistiques
- Explication du vocabulaire artistique
- Analyse des œuvres du répertoire visuel
- Présentation des repères culturels

Pour permettre l'exploration de ces apprentissages, différents thèmes seront proposés aux élèves. Ceux-ci pourront employer le médium, la technique ou le support de leur choix.

RÉCUPÉRATION

La récupération a lieu les jours 2, 6 et 7 de 12h10 à 12h40

TRAVAIL RECOMMANDÉ (DEVOIRS)

Les élèves effectuent le travail en classe dans un temps donné de période. S'ils n'ont pas complété le travail, celui-ci sera à faire à la maison ou lors des récupérations. L'élève a un cycle pour compléter le travail sans avoir de conséquence pour le retard.

OBJECTIFS GLOBAUX

- Se familiariser avec de nombreux repères culturels de son environnement immédiat et avec ceux qui se rapportent aux œuvres et aux réalisations plastiques qu'il apprécie.
- Enrichir sa perception et son appréciation des œuvres.
- Prendre conscience de ce qui caractérise sa propre culture.
- Structurer son identité personnelle et culturelle et le préparer à exercer son rôle de citoyen.
- Développer son côté créatif lors de la réalisation d'une œuvre authentique.
- Maîtriser les éléments du langage plastique et savoir les identifier lors de la création ou l'appréciation d'une œuvre.

ÉVALUATION

	Compétences	Pondération
Étape 1	1-2	20%
Étape 2	1-2	20%
Étape 3	1-2	60%