



Plan de cours 2026-2027

Arts plastiques
Secondaire 1
Geneviève Bachand

TEMPS D'ENSEIGNEMENT

2 périodes/cycle

MATÉRIEL DE BASE

- pochette plastique
- cahier pour notes de cours et dessins
- crayon de plomb, de bois et de feutre

COMPÉTENCES

Compétence 1	<i>Créer des images personnelles et médiatique</i>
Compétence 2	<i>Apprécier des œuvres</i>

MÉTHODOLOGIE

- Le cours est structuré par projets.
- La classe d'arts plastiques est un lieu dynamique qui stimule la créativité, encourage l'autonomie et où la prise de risques est valorisée.
- Les situations d'apprentissage et d'évaluation sont riches et signifiantes, et leur complexité augmente à mesure que l'élève progresse dans le cycle.
- L'enseignante accompagne, guide et soutient l'élève tout au long de ses apprentissages et il lui fait découvrir l'importance de la rigueur dans les démarches de création et d'appréciation.
- L'élève, quant à lui, demeure le premier responsable de ses apprentissages. Il fait preuve d'autonomie et de persévérance. Il porte

également une attention particulière à la recherche d'originalité et d'expressivité en mettant l'accent sur l'authenticité de sa réponse.

RÉCUPÉRATION

-Jours 4, 6 & 7 11h40 à 12h40

TRAVAIL RECOMMANDÉ :

L'élève effectue le travail en classe dans un temps donné, selon le projet. Si le travail n'est pas complété dans les temps suggérés, l'élève peut compléter son travail à la maison, lorsque possible, ou lors des récupérations.

OBJECTIFS GLOBAUX

La formation en arts plastiques vise le développement global de la personne et le rehaussement de sa culture. Elle « alphabétise » l'élève sur le plan visuel, elle l'aide à décoder les images et à voir de façon sensible, et elle l'amène à exercer son jugement critique et son sens esthétique.

En première secondaire, l'élève enrichira son langage plastique (couleurs primaires et secondaires, organisation de l'espace, motif, texture, volume, etc.) et ses connaissances culturelles (artistes et mouvements variés). Il développera également ses gestes et techniques (dessin, peinture, assemblage, modelage, etc.).

ÉVALUATION

	Compétences	Pondération
Étape 1	1	20%
Étape 2	1-2	20%
Étape 3	1-2	60%



PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE



- *L'enseignement contextuel est la base du programme intermédiaire dans toutes les disciplines. La matière est répartie selon un ensemble de concepts à développer.*
- *Les approches de l'apprentissage sont aussi des incontournables à aborder avec les élèves.*
- *Les aptitudes du profil de la communauté d'apprentissage de l'IB sont vécues dans l'ensemble des matières. Dans le cadre du cours d'arts plastiques, les aptitudes suivantes sont développées : ouverture d'esprit, audace, intégrité, communication et raisonnement.*

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES AU PEI

Tous les critères seront évalués et communiqués 2 fois au cours de l'année. Ils définissent ce que l'élève sera capable d'accomplir.

Objectifs spécifiques des arts du PEI	Objectifs d'apprentissage et d'évaluation
<i>Apprentissage des arts</i>	<i>A : recherche</i>
<i>Apprentissages par les arts</i>	<i>B : développement</i>
<i>Création et/ou exécution artistique</i>	<i>C: création ou exécution</i>
<i>Évaluation de son propre travail artistique et de son développement en tant qu'artiste</i>	<i>D : évaluation</i>