



Résumé de programme

2025-2026

Musique

Secondaire 4

David Labrecque

TEMPS D'ENSEIGNEMENT

3 périodes par cycle

MATÉRIEL DE BASE

Cartable de musique

Cahier d'activités Vibration 02

Documents et partitions de musique

COMPÉTENCES

Compétence 1	Créer et interpréter des œuvres musicales (70%)
Compétence 2	Apprécier des œuvres musicales (30%)

MÉTHODOLOGIE

Notions et exercices théoriques en début de cours suivi de la pratique instrumentale

RÉCUPÉRATION

De 12h10 à 12h45 : les jours 2, 3, 4, 6, 9

TRAVAIL RECOMMANDÉ (DEVOIRS)

Relecture des notions théoriques vues en classe, exercices et pratique instrumentale régulière en dehors des heures de cours ou en récupération

OBJECTIFS GLOBAUX

Compétence 1 (C-1)

Exploiter des idées en vue d'une création musicale, exploiter des moyens sonores et des éléments du langage musical, exploiter des éléments techniques, structurer sa création musicale, rendre compte de son expérience.

S'approprier le contenu musical de la pièce, exploiter des éléments de la technique vocale ou instrumentale, s'approprier le caractère expressif de la pièce, respecter les conventions relatives à la musique d'ensemble. Ex. : Extrait de pièce de groupe, gammes, accords, technique instrumentale selon des critères établis.

Compétence 2 (C-2)

Le langage musical : intensité (nuances), la durée (rythme), la hauteur (mélodie), le timbre (couleur sonore). Compréhension de la structure de la pièce : la forme, le tempo, l'organisation rythmique, mélodique et harmonique. Connaissance et utilisation du vocabulaire propre à la musique. Culture et histoire.

ÉVALUATION

	Compétences	Pondération
Étape 1	1-2	20%
Étape 2	1-2	20%
Étape 3	1-2	60%