

Plan de cours 2024-2025



Profil artistique

Secondaire 1 et 2

Geneviève Bachand et Stéphane Rodrigue

**TEMPS D’ENSEIGNEMENT**

4 périodes/cycle

Selon les dispositions suivantes : 2 périodes en musique

2 périodes en art plastique

**MATÉRIEL DE BASE**

Fourni par l’école :

-I-Pad

-Matériel d’arts

-Instruments de musique

-Documents musicaux, partitions musicales

**COMPÉTENCES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétence 1** | **Créer/Interpréter** |

**MÉTHODOLOGIE**

-Le cours est structuré par projets

-Les enseignants accompagnent, guident et soutiennent l’élève tout au long de ses apprentissages.

-L’élève, quant à lui, demeure premier responsable de ses apprentissages. -Il fait preuve d’autonomie et de persévérance.

-Apprentissage d’un nouvel instrument de musique, selon le goût de l’élève.

-Apprentissages de nouvelles technologies : Applications diverses, logiciels, etc.

**RÉCUPÉRATION**

Art plastique : Jours 2, 4, 6 et 7 (local 387)

Musique : Jours 4, 6 et 8 (local 395)

**TRAVAIL RECOMMANDÉ (DEVOIRS)**

L’élève effectue le travail en classe dans un temps donné, selon le projet. Si le travail n’est pas complété dans les temps suggérés, l’élève peut compléter son travail à la maison, lorsque possible, ou lors des récupérations.

**OBJECTIFS GLOBAUX**

L’élève s’initie à l’animation (thaumatrope, flip book et arrêt sur image),

aux arts de la scène (animation, doublage, jeux de rôles, décors) ainsi qu’à la

création et l’interprétation musicale.

**ÉVALUATION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Compétence** | **Pondération** |
| **Étape 1** | 1 | 20% |
| **Étape 2** | 1 | 20% |
| **Étape 3** | 1 | 60% |