



# Plan de cours 2024-2025

**Musique**

**Secondaire 5**

**David Labrecque**

## **TEMPS D'ENSEIGNEMENT**

4 périodes par cycle

## **MATÉRIEL DE BASE**

Cartable de musique

Cahier d'activités *Tutti!*

Documents et partitions de musique

## **COMPÉTENCES**

<b>Compétence 1</b>	<b>Créer et interpréter des œuvres musicales (70%)</b>
<b>Compétence 2</b>	<b>Apprécier des œuvres musicales (30%)</b>

## **MÉTHODOLOGIE**

Notions et exercices théoriques en début de cours suivi de la pratique instrumentale

## **RÉCUPÉRATION**

De 12h10 à 12h45 : 1<sup>er</sup> cycle les jours 3, 6 et 8

2<sup>e</sup> cycle les jours 1, 4 et 7

## **TRAVAIL RECOMMANDÉ (DEVOIRS)**

Relecture des notions théoriques vues en classe, exercices et pratique instrumentale régulière en dehors des heures de cours ou en récupération

## **OBJECTIFS GLOBAUX**

### Compétence 1 (C-1)

Exploiter des idées en vue d'une création musicale, exploiter des moyens sonores et des éléments du langage musical, exploiter des éléments techniques, structurer sa création musicale, rendre compte de son expérience.

S'approprier le contenu musical de la pièce, exploiter des éléments de la technique vocale ou instrumentale, s'approprier le caractère expressif de la pièce, respecter les conventions relatives à la musique d'ensemble. Ex. : Extrait de pièce de groupe, gammes, accords, technique instrumentale selon des critères établis.

### Compétence 2 (C-2)

Le langage musical : intensité (nuances), la durée (rythme), la hauteur (mélodie), le timbre (couleur sonore). Compréhension de la structure de la pièce : la forme, le tempo, l'organisation rythmique, mélodique et harmonique. Connaissance et utilisation du vocabulaire propre à la musique. Culture et histoire.

## **ÉVALUATION**

	<b>Compétences</b>	<b>Pondération</b>
<b>Étape 1</b>	2	20%
<b>Étape 2</b>	1	20%
<b>Étape 3</b>	1-2	60%