

Plan de cours 2024-2025



**Français**

**2e secondaire**

**Nadia Leblond**

**TEMPS D’ENSEIGNEMENT**

7 périodes de 75 minutes par cycle de 9 jours.

**MATÉRIEL DE BASE**

* Un cahier anneau de deux pouces ;
* Un cahier de notes style cahier Canada;
* Cinq séparateurs;
* Dix feuilles protectrices;
* 20 feuilles lignées;
* Des crayons, un stylo et des surligneurs;
* Le Chromebook chargé.

**COMPÉTENCES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétence 1** | **Lire et apprécier des textes variés (40%)** |
| **Compétence 2** | **Écrire des textes variés (40%)** |
| **Compétence 3** | **Communiquer selon des modalités variées (20%)** |

**MÉTHODOLOGIE**

Le cours de français est divisé en différentes séquences d’enseignement et d’apprentissage selon cet ordre :

1. Le texte narratif (récit policier)
2. Le texte descriptif
3. La poésie
4. Le texte justificatif

La grammaire sera vue tout au long des séquences. Pendant l’année, minimalement cinq œuvres littéraires seront également lues et travaillées.

**RÉCUPÉRATION**

Les récupérations ont lieu les jours 3, 6 et 9 de 11h40 à 12h10 et le jour 6 de 12h10 à 12h40 au local 202.

**TRAVAIL RECOMMANDÉ (DEVOIRS)**

Il n’y aura pas de devoirs systématiquement à tous les cours. Les élèves auront parfois à poursuivre le travail en classe qui n’est pas terminé et/ou auront des projets à continuer à la maison. Également, s’il y a un retard au niveau de la lecture d’un roman, les élèves devront s’avancer à la maison.

**Également, si l’élève s’absente pour quelconque raison, il devra reprendre le travail en récupération ou à la maison via la plateforme Moodle.**

**OBJECTIFS GLOBAUX**

C1 : Lire et apprécier des textes variés (40%)

* Compréhension juste d’un ou de plusieurs textes;
* Interprétation et réaction fondées;
* Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes;
* Recours à une démarche et à des stratégies appropriées.

C2 : Écrire des textes variés (40%)

* Adaptation à la situation de communication;
* Cohérence du texte et utilisation d’un vocabulaire approprié;
* Construction des phrases et ponctuation appropriées;
* Respect des normes relatives à l’orthographe d’usage et à l’orthographe grammaticale;
* Recours à une démarche et à des stratégies appropriées.

C3 : Communiquer selon des modalités variées (20%)

En situation d’écoute individuelle ou en interaction :

* Compréhension juste d’une ou de plusieurs productions orales;
* Interprétation et réaction fondées;
* Jugement critique et fondé sur une ou plusieurs productions orales;
* Recours à une démarche et à des stratégies appropriées.

En situation de prise de parole individuelle ou en interaction :

* Adaptation à la situation de communication et cohérence des propos;
* Utilisation d’éléments verbaux, non verbaux et paraverbaux appropriés;
* Recours à une démarche et à des stratégies appropriées.

**ÉVALUATION**

Des preuves d’apprentissage seront recueillies tout au long de la séquence. Les élèves auront des rétroactions écrites ou verbales afin de bien comprendre les points sur lesquels ils doivent travailler. Il sera possible d’avoir accès aux résultats sur Mozaïk afin d’avoir une idée générale du développement des compétences de votre enfant.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Compétences** | **Pondération** |
| **Étape 1** | 1-2 | 20% |
| **Étape 2** | 1-2-3 | 20% |
| **Étape 3** | 1-2-3 | 60% |