

Plan de cours 2024-2025



Arts plastiques

3e secondaire

Mélanie Guenette

**TEMPS D’ENSEIGNEMENT**

3 périodes cycle

**MATÉRIEL DE BASE**

**L’élève doit avoir en tout temps son étui de matériel de base et celui contenant ses crayons de couleurs. De plus, l’utilisation du chromebook est permise pour effectuer des recherches et trouver l’inspiration.**

**COMPÉTENCES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétence 1** | **Créer des images personnelles et des images médiatiques** |
| **Compétence 2** | **Apprécier des œuvres d’art** |

**MÉTHODOLOGIE**

Tout au long de l’année scolaire, les élèves se familiariseront à différentes techniques artistiques ainsi qu’au langage plastique. L’acquisition de ces apprentissages se fait par projet. Pour cela, diverses stratégies d’apprentissages seront employées :

* Utilisation de gestes transformateurs, matériaux, outils
* Démonstrations de concepts et de notions artistiques
* Explication du vocabulaire artistique
* Analyse des œuvres du répertoire visuel
* Présentation des repères culturels

**RÉCUPÉRATION**

La récupération a lieu les jours 3, 7 et 9 de 12h10 à 12h40

**TRAVAIL RECOMMANDÉ (DEVOIRS)**

Les élèves effectuent le travail en classe dans un temps donné. S’ils n’ont pas complété le travail, celui-ci sera à faire à la maison ou lors des récupérations. L’élève a un cycle pour compléter le travail sans avoir de conséquence pour le retard.

**OBJECTIFS GLOBAUX**

* Se familiariser avec de nombreux repères culturels de son environnement immédiat et avec ceux qui se rapportent aux œuvres et aux réalisations plastiques qu’il apprécie.
* Enrichir sa perception et son appréciation des œuvres.
* Prendre conscience de ce qui caractérise sa propre culture.
* Développer son côté créatif lors de la réalisation d’une œuvre authentique.
* Maîtriser les éléments du langage plastique et savoir les identifier lors de la création ou l’appréciation d’une œuvre.

**ÉVALUATION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Compétences** | **Pondération** |
| **Étape 1** | 1-2 | 20% |
| **Étape 2** | 1-2 | 20% |
| **Étape 3** | 1-2 | 60% |