

1. Ajuster les marges pour tout le document.
2. Police utilisée : Times New Roman, 12 points.
3. Interligne simple pour la page de présentation.
4. Compléter les 5 zones de texte en respectant ce qu'il y a entre les parenthèses.
5. Faire l'alignement vertical justifié.

- Mise en page

- Marges

Haut: 3,5 cm

Bas: 2,5 cm

Gauche: 3,5 cm

Droite: 2,5 cm

LA VIOLENCE CONJUGALE (Enter)

- Onglet : Mise en page

- Mise en page

- Onglet :
Disposition

- Alignement
vertical : justifié

Travail présenté à (shift-Enter)

Mme Nicole Poulin (Enter)

Nom de famille en MAJUSCULES;

TARDIF, Rébecca (shift-Enter)

Français (shift-Enter)

318-01 (Enter)

Pour un travail d'équipe :
un nom par ligne en ordre
alphabétique (Shift-Enter)

Nom et numéro du cours

Polyvalente Saint-François (shift-Enter)

13 mars 2012 (Pas de Enter)

Onglet mise en page / Sauts
de pages / Saut de section

Interligne 1,5

5cm : marge supérieure 3,5 cm + 2 «**enter**» à 1,5 interligne

Onglet insertion

- Numéro de page
- Format Numéro Page

Les pages avant l'introduction sont paginées en chiffres romains minuscules. La page titre est comptée mais non paginée.

TABLE DES MATIÈRES

2 «**enter**» à 1,5 interligne après le titre

Tous les titres : centrés et écrits en MAJUSCULES

Page

INTRODUCTION	1
1.0 D'HIER À AUJOURD'HUI.....	3
2.0 QUAND MATERNITÉ RIME AVEC LIBERTÉ.....	5
3.0 DANS UN MONDE DE POUPÉES.....	7
CONCLUSION.....	8
ANNEXE I.....	13
ANNEXE II.....	15
ANNEXE III.....	16
MÉDIAGRAPHIE.....	17

Pour ouvrir la boîte de dialogue
Tabulations : double cliquez sur un
taquet (\perp ou \perp) au bout de la règle.

- Tabulations
- Alignement : droite
- Position : 15,5 cm
- Point de suite : 2....
- Définir
- OK

De l'introduction à la conclusion : interligne 1,5
Alignement justifié

Pas de pagination

INTRODUCTION

2 «enter» avant et après chaque titre.

Alinéa

Pendant longtemps, les sciences sont presque inexistantes chez les Canadiens-français au Québec. À la fin du 19^e siècle, même si on assiste à la création d'institutions comme l'Université Laval de Québec, la situation précaire et malheureuse des sciences demeure inchangée. C'est dans ce contexte qu'apparaît un personnage très important dans l'histoire du Québec: le frère Marie-Victorin.

Sujet amené

2 «enter» entre les paragraphes

En effet, c'est au Collège de Longueuil et à l'Université de Montréal que se développe chez Marie-Victorin le désir de faire avancer les sciences, plus particulièrement dans le domaine de la botanique. Marie-Victorin entreprend par tous les moyens nécessaires de faire progresser la science et populariser la botanique pour qu'elle soit enfin connue et reconnue à sa juste valeur. C'est par des initiatives comme les Cercles de Jeunes Naturalistes, la *Flore Laurentienne* et le Jardin botanique de Montréal qu'il tente de réaliser ses objectifs. Dans ce travail, nous démontrerons comment les œuvres de Marie-Victorin permettent à la science de progresser au Québec.

Sujet posé

Sujet divisé

Afin de prouver cette hypothèse, nous développerons trois aspects. Tout d'abord, nous dresserons un portrait de la situation des sciences avant Marie-Victorin, afin de mieux comprendre le contexte dans lequel il apparaît. Ensuite, nous décrivons l'itinéraire scientifique parcouru par Marie-Victorin, ce qui nous permettra d'évaluer tous les efforts effectués par celui-ci afin d'atteindre ses objectifs. Finalement, la dernière partie du travail sera consacrée aux oeuvres de Marie-Victorin, qui favorisent le développement de la science au Québec.

Si ton introduction ne dépasse pas une ½ page, tu dois poursuivre ton texte sur la même page, sinon, insère un saut de page

1.0 D'HIER À AUJOURD'HUI

Je crois sincèrement que les jeunes de mon âge, donc les adultes de demain, doivent avoir un certain bagage pour évoluer dans la société d'aujourd'hui. Un des sujets tabous, qui a principalement piqué ma curiosité, est la violence. C'est un sujet auquel je n'aurais jamais cru pouvoir être affecté avant de lire une courte histoire (voir ANNEXE I) qui m'a émue.

Annexe annoncée

Donc, j'ai choisi la violence conjugale comme sujet. Les gens de mon âge à reconnaître cette violence et ses dérivés et d'être sans défense un jour devant une telle situation. J'ai fait mention de la violence conjugale, qui est la journée nationale de commémoration et d'actions pour les femmes. Elle est nommée ainsi puisqu'elle représente la tuerie de l'École polytechnique.

Citation longue :

- Plus de 3 lignes
- Simple interligne, sans guillemets avec appel de note.

Retrait à gauche et à droite de 2 cm.

La tuerie de l'École polytechnique est une tuerie en milieu scolaire qui eut lieu le 6 décembre 1989 à l'École polytechnique de Montréal, au Québec (Canada). Marc Lépine, âgé de vingt-cinq ans, ouvrit le feu sur vingt-huit personnes, en tuant quatre (4 hommes et des femmes) et en blessant quatorze autres (4 hommes et femmes), avant de se suicider¹.

Citation courte :

- 3 lignes et moins.
- Entre guillemets avec appel de note

La violence conjugale est justement un sujet d'interaction qui a longtemps été gardé sous silence. Encore aujourd'hui, «25% des adolescentes et des jeunes femmes victimes de ce genre de violence refusent généralement d'en parler à qui que ce soit².» Mon avis est qu'il serait important d'aider à mettre ce problème à nu.

¹ Wikipédia, « Tuerie de l'École polytechnique de Montréal »
http://fr.wikipedia.org/wiki/Tuerie_de_l'%C3%89cole_polytechnique_de_Montr%C3%A9al, page consultée le 21 septembre 2011

² Ibid., p. 24

Ibid lorsqu'une source est utilisée pour la deuxième fois consécutive.

ANNEXE I

2 «enter» avant et après
titre

Remue-méninge

-Types de violence. } définition

- ↳ psychologique
- ↳ physique
- ↳ sexuelle
- ↳ économique

→ Conférence de victimes

↳ Les rumeurs
ex: elle doit

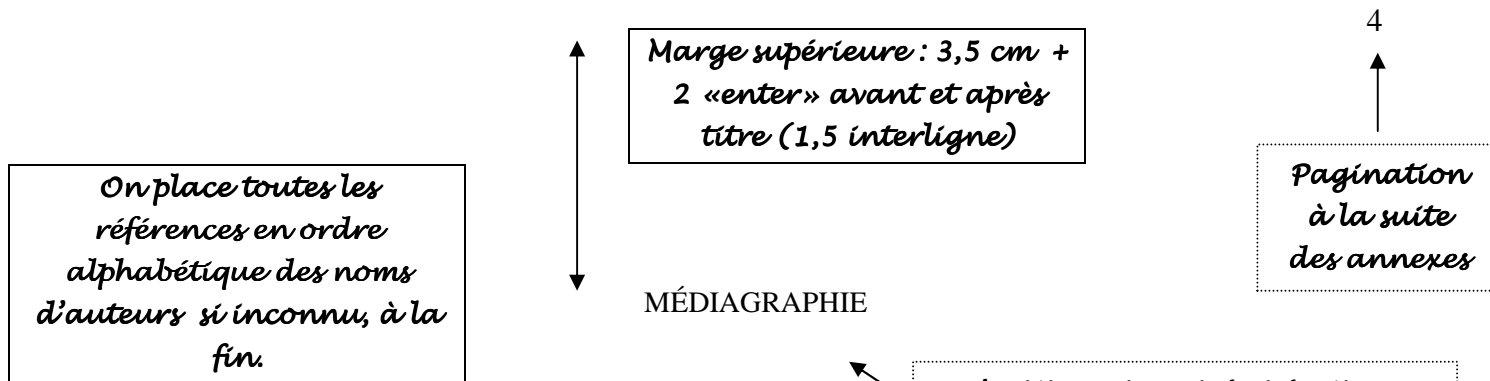
la jalousie

↓ le cycle de la violence

↓ comment arrêter

↓
Comment
arrêter

NB. Pourquoi ?
Influence sur l'enfant.



Livres

Livre électronique, on ajoute URL à la fin.

1 auteur

NOM, Prénom. *Titre du livre*, tome s'il y a lieu. Maison d'édition, lieu d'édition, date de publication, pages consultées.

2 ou 3 auteurs

NOM, Prénom ; NOM, Prénom. *Titre du livre*, tome s'il y a lieu. Maison d'édition, lieu d'édition, date de publication, pages consultées.

4 auteurs ou plus

NOM, Prénom et al. *Titre du livre*, tome s'il y a lieu. Maison d'édition, lieu d'édition, date de publication, pages consultées.

Sans auteur

Titre du livre, tome s'il y a lieu. Maison d'édition, lieu d'édition, date de publication, pages consultées.

Revue

NOM, Prénom de l'auteur si connu. «Titre de l'article». *Nom de la revue*, vol 0, no 00, (année), p.0-1.

Journal

NOM, Prénom de l'auteur si connu. «Titre de l'article». *Nom du journal*, (VILLE, Pays si ville du journal peu connue) (année, jour, mois), p.0-1.

Article de journal ou de magazine électronique

NOM, Prénom de l'auteur si connu ou organisme. «Titre de la page», *Nom du journal ou revue*, date de publication, Adresse URL., page consultée le.

Site internet

NOM, Prénom de l'auteur si connu ou organisme. «Titre de la page», Adresse URL., page consultée le.

Médias sociaux : blog, facebook

NOM, Prénom de l'auteur si connu ou organisme. «Titre de la page», date de publication, Adresse URL., page consultée le.

Entrevue

Titre de l'entrevue [type de support]. Entrevue avec X, fonction, organisme ou entreprise s'il y a lieu. Propos recueillis par Y. Lieu d'édition, Maison d'édition, date d'édition. Réalisée par Z. (Collection) (durée si disponible)

Vidéo, images et graphiques

NOM, Prénom de l'auteur si connu. *Titre du document*, année de publication, adresse URL s'il y a lieu, page consultée le date s'il y a lieu.